84(2Р-4Кем)
М 26

ФОНД ПРЕЗИДЕНТСКИХ ГРАНТОВ

ФОНД ПОДДЕРЖКИ ЛЮДЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ
ЛАБИРИНТ 42

Татьяна Маркинова

Сказки *для и про* особенных детей

Иллюстрации
Екатерины Фроловой

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6
М 27

Пожертвование

М27 **Сказки для и про особенных детей** / Татьяна Маркинова; иллюстрации Екатерины Фроловой. – Кемерово: Издательство «Кузбасс», 2021, – 44 с. – Текст: непосредственный.

Вашему вниманию представлены социальные сказки для и про особенных детей, а также их родителей. Герои сказок – павлин-альбинос, карась-дальтоник, глухой волчонок, то есть дети, отличающиеся от других теми или иными особенностями. В волшебных историях говорится о том, что их особенности никоим образом не мешают героям жить и радоваться, исполнять мечты и достигать успехов. Эти сказки созданы с целью помочь ребятам поверить в себя, придать им сил и найти свой путь.

ISBN 978-5-85905-614-9

Проект реализуется фондом поддержки людей с ограниченными возможностями здоровья «Лабиринт42» в рамках проекта «От возможностей к достижениям» при поддержке гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества, предоставленного Фондом президентских грантов.

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6

© Маркинова Т.Н., 2021
© Фонд поддержки людей с ограниченными возможностями здоровья «Лабиринт 42»

84(2Р-4Кем)
М 26

ФОНД ПРЕЗИДЕНТСКИХ ГРАНТОВ

ФОНД ПОДДЕРЖКИ ЛЮДЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЛАБИРИНТ 42

Сборник сказок

Сказки для и про особенных детей

б/н

МУ «ЦБС
г. Белово»

Содержание

От автора.....7 стр.

Сказка про карася-дальтоника.....9 стр.

Сказка про глухого волчонка, который любил слушать колыбельные.....13 стр.

Сказка про павлина-альбиноса.....17 стр.

Сказка про слепого медвежонка.....19 стр.

Сказка про слоника-карлика.....23 стр.

Сказка про лемура с разноцветными глазами.....27 стр.

Сказка про зайчика, который не умел прыгать.....29 стр.

Сказка про воробышка со сломанным крылышком.....33 стр.

Сказка про белочку, которая заикалась.....35 стр.

Сказка про подвиг пятнистой зебры Пликс.....39 стр.

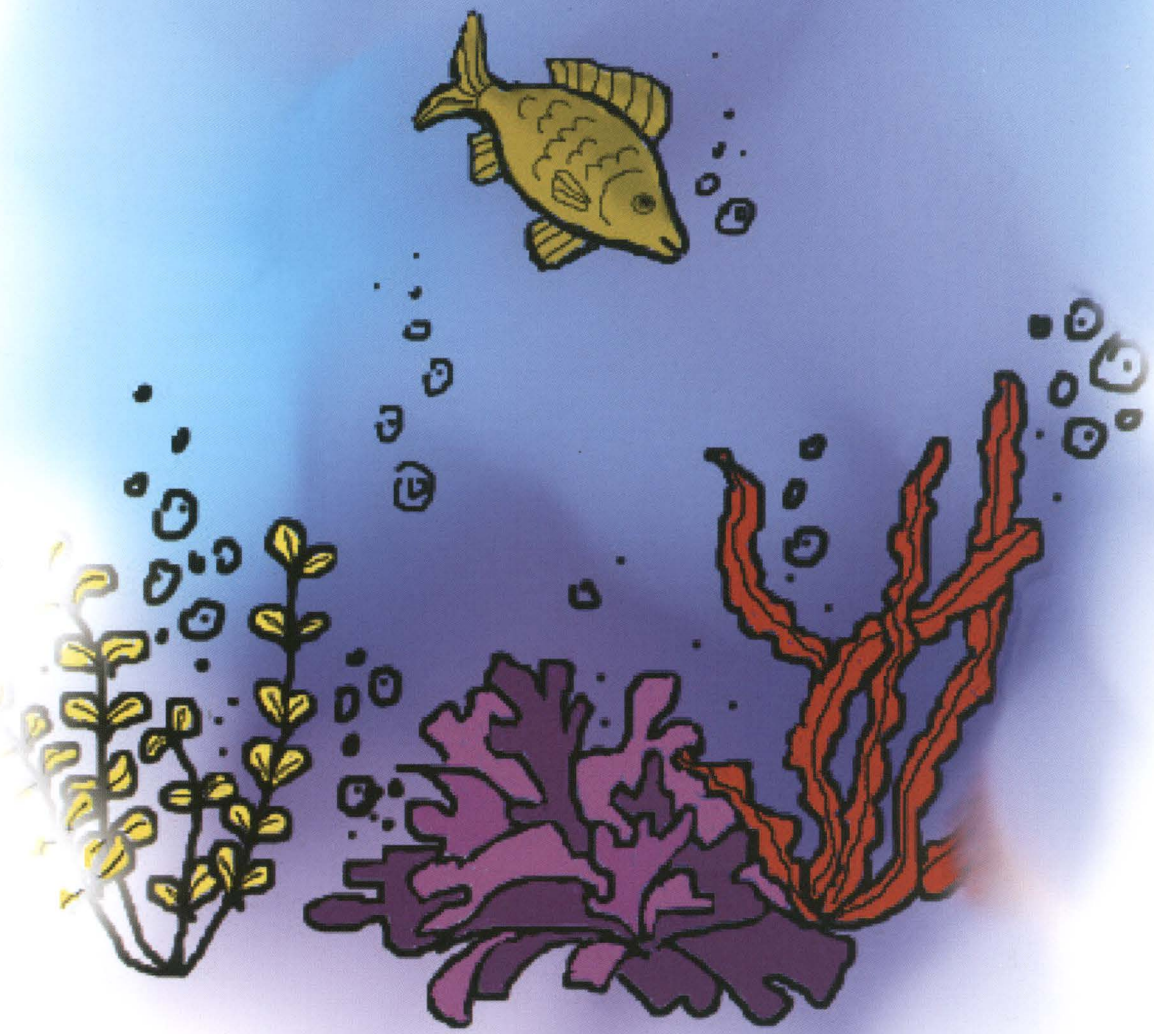
Жизнь нужно жить, а не смотреть на нее со стороны!

Дорогой читатель!

Сборник, что Вы сейчас открыли, это не просто книга, это «живое» существо, которое повествует удивительные истории о тех, кто, несмотря ни на что, радуется жизни, стремится к знаниям и помогает другим.

Каждая из волшебных историй в этой книге продумана, прочувствована и написана сердцем! Да, я всей душой верю в то, что сказки, с которыми Вы сейчас познакомитесь, помогут Вам осознать свою значимость в этом мире, понять свою уникальность и то, что новый день – это еще одна возможность стать счастливым. Главное, не бояться и шаг за шагом идти вперед к своим вершинам.

С огромной любовью и самыми теплыми пожеланиями
Татьяна Маркинова



Сказка про карася-дальтоника

Жил-был в одном небольшом озере карась по имени Тарас. Все его знали, как рыбку ответственную и серьезную. Был карась всегда при деле. По соседям не плавал, праздники не посещал. Предпочитал одиночество.

Среди жителей озера ходили о нем разные слухи, ведь никто толком не знал, чем занимался карась, сидя целыми днями дома. В гости он никого не приглашал, о себе ничего не рассказывал.

Как-то раз, отправившись в магазин за свежими водорослями для салата, засмотрелся Тарас на разноцветные камушки, что лежали на дне, и заплыл в тихое место, где раньше никогда не был.

Сначала испугался немножко, а потом любопытство взяло верх, и он, внимательно все осматривая, осторожно поплыл дальше.

Вдруг навстречу ему выплыла зубастая щука.

— Сейчас я тебя съем, — щелкнула она своей огромной челюстью.

— Ой, не надо, — запищал карась.

Но щука его слушать не стала, приказала ему плыть впереди нее. Через

— Другое дело, — улыбнулся Васька и подплыл к карасю поближе.

— Видишь ли, дело в том, что я дальтоник: все цвета вижу иначе, чем ты.

— И что в этом такого? — удивился окунь.

— Как это что? Я хочу быть художником. А как я буду рисовать, если я зеленые водоросли вижу красными, а солнце над водой синим? Над моими картинами все будут смеяться.

— Ого! — тут окунь не просто удивился, а даже как будто язык проглотил: не знал, что сказать Тарасу.

— Вот видишь… – расстроено вздохнул карась. – Ты еще не видел моих картин, а уже смотришь на меня, как на инопланетянина.

— У тебя есть картины? — затаив дыхание, спросил Васька.

— Конечно, — улыбнулся Тарас. — У меня уже все стены в норе картинами завешены. Я рисую, а показывать их другим стесняюсь.

— Ясно теперь, почему ты к себе не приглашаешь, — улыбнулся окунь. — Только зря ты это. Художники же разные бывают. С чего ты взял, что на картинах должно быть все, как в реальности? Твои картины, может, даже лучше и интереснее, чем у других.

Тут пришел черед удивляться карасю.

— А ведь ты, верно, говоришь, Васька. Надо было мне показать свои картины соседям. Впрочем, что теперь об этом говорить… Скоро приплывет щука и проглотит нас, – и карась уставился, как ему показалось, в голубую стену пещеры-тюрьмы.

— Если бы мы спаслись, ты бы показал мне свои картины? — вдруг встрепенулся окунь.

— Само собой, но это уже неважно, — запечалился карась.

— Давай за мной, — махнул ему плавником Васька и поплыл вглубь пещеры. Тарас сначала недоверчиво, а затем всё более уверенно последовал за окунем.

Долго они плыли по темной, узкой пещерке. Казалось, что нет ей конца и края. Неожиданно мелькнул впереди тонкий лучик света.

— Ура! Мы, кажется, нашли выход! — весело закричал храбрый окунь.

Вскоре рыбки выплыли из пещеры и заспешили по домам. На следующий день, как и обещал, карась показал окуню свои картины.

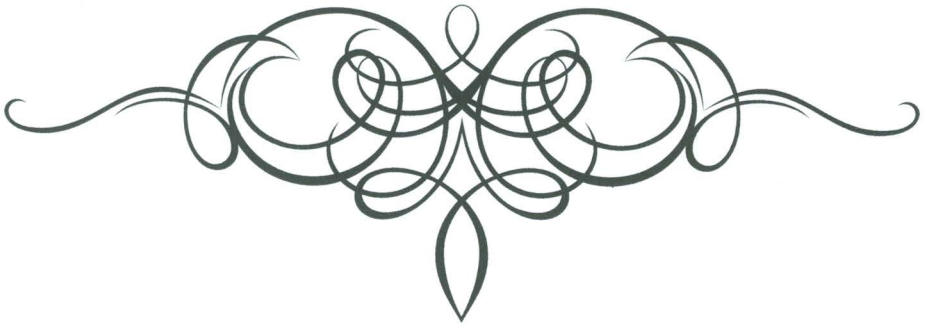
— Это потрясающе! Великолепно! — восхищался его работами новый друг. Васька посоветовал Тарасу отнести картины в галерею, что тот и сделал.

В этот же день узнали о Тарасе все жители озера. Стаями плавали смотреть его картины. Хвалили художника за талант, упрекали за то, что так долго скрывал свои шедевры.

— Как ты мог молчать? — недоумевал пескарь, с восторгом разглядывая картины. — Они же такие волшебные. Например, на этом рисунке розовые водоросли и оранжевые пузырьки на фоне сиреневого неба, смотрятся такими фантастическими, что я просто не нахожу слов выразить свое восхищение. Все. Я влюблен в твои работы!

Понял тогда Тарас, что зря боялся и переживал из-за своего видения мира, отличающегося от восприятия других рыб. Дальтонизм карася оказался не досадным недостатком, а как раз, наоборот, его изюминкой и его богатством.

Теперь карась-художник был благодарен встрече со щукой, ведь если бы не этот случай, он так бы и не осознал, что нужно успевать жить, а не замыкаться в себе и своих страхах.



Сказка про глухого волчонка, который любил слушать колыбельные

Ранней-ранней весной родились в семье волков трое маленьких волчат. Папа и мама назвали их Ник, Мик и Чик. Малыши были такие чудесные, красивые и умные, что родители в них души не чаяли.

Ник и Мик слушали маму и папу внимательно, учились всему, что они им показывали. Только младший Чик не успевал за старшими братьями: не всегда откликался на зов родителей.

Не сразу, но все-таки выяснилось, что Чик родился глухим. Когда же мама и папа поняли, что их малыш не слышит звуки, конечно, немножко расстроились. Но, несмотря на это открытие, мама каждый вечер продолжала петь своим малышам колыбельные песенки.

— Зачем ты поешь Чику? — спрашивали ее Ник и Мик. — Он же все равно ничего не слышит.

— Он слышит меня сердцем, — отвечала мама и продолжала петь для своих детей добрые песенки. Чик, глядя на маму, хоть и не слышал ее голоса, всегда улыбался и крепко засыпал, уткнув свой черненький носик в ее бок. Как только малыши немного подросли, а в тайге стаял снег, родители стали выводить своих детей на прогулку. Волчата осторожно ступали по влажной прошлогодней листве, обнюхивали землю, знакомились с окружающим миром. Чик тоже следовал за братьями. Старался не отставать.

Дни летели один за другим. Волчата подрастали. Осенью Ник и Мик отправились в лесную школу, а Чика папа взялся обучать дома.

После школы Ник и Мик делали уроки, играли с Чиком и ложились спать. Ник и Мик уже давно засыпали без колыбельных мамы, а вот Чик никак не мог обойтись без ее песенок. Он глаз не сводил с мамы в ожидании, когда та споет ему колыбельную.

Однажды Мик сказал Нику:

— Жаль, что Чик не слышит песен мамы. Они такие красивые.

— Да, я тоже об этом думал. Как бы мне хотелось, чтобы он выздоровел и услышал наши голоса, — задумался Ник.

— Помнишь, нам в школе рассказывали про разные изобретения? — продолжил Мик.

— Конечно, — внимательно посмотрел на брата Ник.

— Давай изобретем для нашего Чика такой аппарат, который поможет ему слышать звуки, — предложил Мик и улыбнулся брату.

— Это отличная идея, — весело засмеялся Ник.

Целый месяц братья трудились над своим изобретением, но ничего не говорили об этом своим родителям. Хотели сделать всем сюрприз. Днями и ночами изучали энциклопедии и научные книги. Даже написали письмо профессору филину в соседнюю тайгу с просьбой о рекомендациях. Филин Петр Иванович, узнав о затее братьев, не стал писать ответ, а прилетел в лес, где те проживали, и лично взялся помогать ребятам с изобретением слухового аппарата.

И вот наступил праздник. Новый год! Именно в этот день братья решили сделать своему младшему брату и родителям подарок.

Когда все собрались у новогодней елки, что росла возле их норы и сверкала разноцветными огоньками, Ник выступил вперед и сказал:

— Мама, папа, Чик, мы с Миком сделали для вас подарок. Очень надеемся, что он вам понравится.

Тут выступил Мик. В коробочке у него лежало что-то маленькое, беленькое.

— Что это? — спросил папа.

— Это слуховой аппарат для Чика, — ответил Ник.

На глазах мамы навернулись слезы радости. Она никогда не слышала о таком изобретении, но понимала, что это что-то важное, что поможет Чику.

Чик внимательно следил за происходящим, улыбался и ждал, что будет дальше. Ему тоже было интересно, что это за штука у Ника и Мика в коробочке.

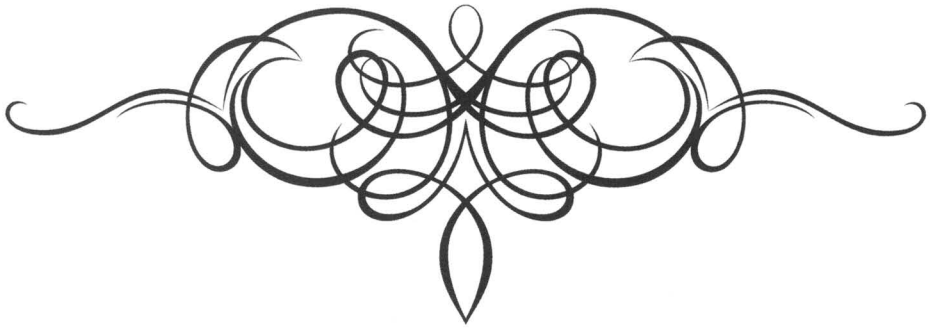
Когда братья прикрепили ему белую штучку к левому уху, Чик вдруг услышал какие-то звуки и шумы. От удивления он смотрел то на маму, то на папу, пытаясь понять, что происходит.

И тут мама запела колыбельную песенку. Ту самую, что пела для своих детей каждый вечер:

Баю-баюшки-баю,
Малышей своих люблю,
Глазки, детки, закрывайте,
Сладко, сладко засыпайте.

Чик, услышав голос мамы, кинулся ей на шею и стал ее обнимать. Наконец-то он мог слышать ее песенку! Какое же это счастье!

Вся семья радовалась новогоднему чуду. Папа и мама хвалили старших сыновей за такой удивительный подарок. Чик же сидел, затаив дыхание, и слушал незнакомые ему звуки. Сердце его переполнялось любовью к своим родным и этому, богатому на краски и звуки, миру.



Сказка про павлина-альбиноса

Среди песков и ветров в одном чудесном оазисе жила семья павлинов. У всех были пушистые, разноцветные хвостики. Только один павлинчик отличался от других своим белоснежным оперением. Из-за этого он очень грустил.

— Мамочка, почему я не такой, как все? – спрашивал иногда по вечерам павлинчик, с завистью глядя на своих более удачливых сородичей.

— Ты особенный! — улыбалась мама.

— Я совсем некрасивый. Никто меня не любит. Никто со мной дружить не хочет, — сквозь слезы бормотал белоснежный малыш.

— Зря так говоришь. Все тебя любят, — обнимала сыночка мама.

Но не верил ее словам павлинчик. Стеснялся своего белого хвостика.

Как-то раз остановился в их оазисе караван верблюдов. Среди них оказался торговец нарядами. Увидел он среди павлинов белую птицу и удивился.

— Ни разу я не видел таких красивых павлинов! Это чудо! — хлопал в ладоши торговец и восторженно закатывал глаза.

— Неправда. Вот был бы у меня хвост, как у папы, тогда бы я точно был красавцем, – возразил маленький павлинчик.

Еще больше удивился торговец. Посмотрел ласково на расстроенного павлина и решил его порадовать. Снял с одного верблюда большущий мешок и вынул оттуда целый ворох разноцветных павлиньих перьев.

— Это тебе мой подарок. Надеюсь, тебе понравится!

Весело запрыгал павлинчик. Захлопал крылышками. Поблагодарил торговца и побежал домой примерять новые хвостики. Путник же отправился дальше.

С того дня юный павлин каждый день менял хвостики: то зеленый с розовыми переливами, то синий с оранжевыми крапинками, то коричневый в голубую полоску, постепенно забывая, что его собственный хвостик – белый.

Тем временем приближался ежегодный карнавал, на который слетались павлины из соседних оазисов. Наш павлинчик никогда раньше на карнавале не бывал, а тут решил пойти, посмотреть и своим лучшим нарядом похва-

МУ «ЦБС

Сказка
про слепого медвежонка

Жили-были два друга: медвежонок и лягушонок. Одного звали Оська, а другого – Кваня. Оська был большим и неуклюжим, а Кваня – маленьким и шустрым.

Как-то раз лягушонок рассказал медвежонку о том, что его брат может просидеть в болоте, не вылезая, целую неделю.

— И что в этом такого? Я тоже смогу, — подбоченившись, сказал Оська. — Вот возьму и прямо сейчас тебе это докажу.

— Ой, не надо. Вода холодная. Брррр, — передернул плечами друг.

Но медвежонок уже никого не слышал. Залез в студеную воду и уселся среди камышей.

— Вылезай. Хватит, — позвал его с берега лягушонок.

— Нет. Посижу еще немножко, — выкрикнул ему Оська. — Вода не такая уж и холодная.

Просидел медвежонок в воде целый час. Когда почувствовал, что зуб на зуб у него не попадает, побежал домой.

Дома у него поднялась температура. Заболел Оська гриппом. Да так серьезно, что начались у него осложнения.

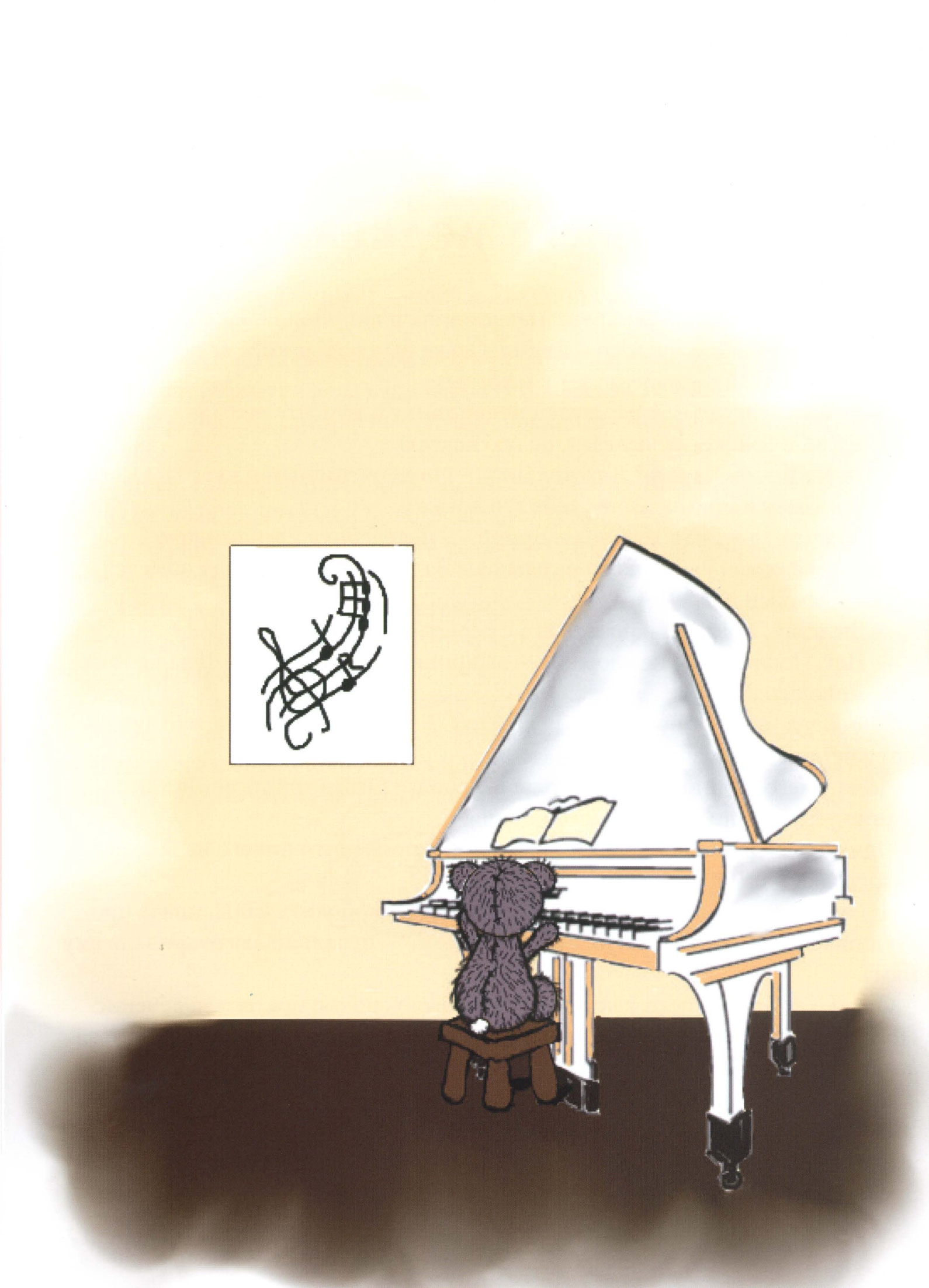
Однажды утром проснулся медвежонок и понял, что ничего не видит. Разревелся малыш на всю берлогу.

— Сколько раз просила быть осторожнее, не морозить лапы, иначе простудишься. Нет же, непослушайка ты, Оська, — печально выговаривала ему мама.

Однако грустить было некогда. Нужно было срочно браться за лечение. Прилетел к ним врач, дятел Степан Иванович. Осмотрел малыша, выписал лекарства и сказал, что слепота может пройти. Главное – не унывать.

Дни шли. Оська сидел дома. Кваня каждое утро прибегал к нему в гости. Вместе они в слова играли, музыку слушали и песни пели.

Когда лягушонок пошел в школу, Оське пришлось коротать время одному. Зрение все еще не возвращалось. От скуки взялся медвежонок тыкать по



клавишам пианино, которое досталось ему от бабушки. Раньше он не хотел на нем учиться играть, а тут вдруг понравилось.

Услышала как-то раз мама, что ее сын пробует на пианино играть, пригласила ему учителя – енота Федора Петровича. Тот пообещал медвежонку, что научит его играть не хуже других.

— Только я клавиши не вижу, — смущаясь, ответил учителю Оська.

— С лапами ведь у тебя все в порядке? Прикасаясь к клавишам, ты их чувствуешь? Звуки пианино тоже ведь слышишь? — спросил его учитель.

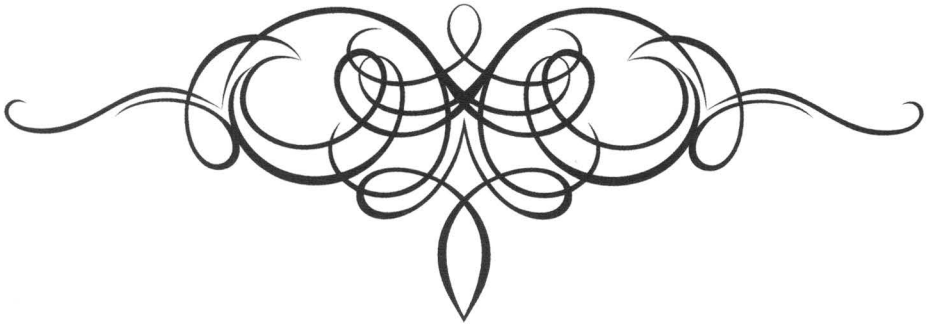
— Да, конечно, — кивнул Федору Петровичу Оська.

— Вот и хорошо. Займемся делом. Скоро ты у меня лучшим пианистом во всем лесу станешь, — ласково сказал енот.

Всю зиму медвежонок занимался музыкой. К весне научился играть так хорошо, что не стыдно было уже и на сцену выйти. Решил тогда Оська устроить для друзей настоящий концерт.

Когда собрались все соседи у берлоги медведей, и Оська начал играть на пианино, мама была так горда за сына, что еле сдерживала слезы радости. Она была счастлива, что ее сын, несмотря на слепоту, оказался сильным мальчиком. Не стал хныкать и жаловаться, а взялся изучать музыку.

Вот так Оська доказал себе, родным и друзьям, что нет ничего невозможного. Главное – желание, усердие и вера в себя!



Сказка про слоника-карлика

История эта началась с того, что в семье слонов, где уже было три сыночка, родился четвертый. И такой он был красивый, такой милый, что каждый, кто его видел, сразу начинал улыбаться.

Росли братья дружно, все делали вместе. Очень были похожи, как внешне, так и характерами. И только одно отличало их друг от друга. Старшие братья Муфи, Зуфи, Руфи росли и росли, а маленький слоник Туфи совсем не рос. Из-за этого соседские ребята называли его карликом.

— Ну и что из того, что ты невысокого роста, — не раз говаривала младшему сынишке мама-слониха. — Зато у тебя сердце большое и доброе.

— Конечно, — поддерживал сынишку и папа. — Это куда важнее красивых глаз, длинных ресниц и, само собой, роста.

Малыш улыбался и с благодарностью за добрые слова обнимал родителей. Он верил им и знал, что его все очень любят. Однако каждый раз вздыхал и говорил:

Я один такой на свете,
Грустно это признавать.
Мне б хотелось друга встретить,
Чтобы вместе подрастать.

Однажды маленький слоник Туфи и его старшие братья отправились смотреть подземные пещеры, что находились недалеко от их дома. Родители запрещали им ходить туда, но любопытство ребят взяло верх.

— Может, нам лучше послушаться маму? — немного волновался маленький слоник.

— Эх, ты, трусишка. Мы же ненадолго. Посмотрим, и сразу домой, — подбадривал Туфи старший брат Муфи.

— Вот уже и пещеры, — запрыгал от радости Зуфи, когда братья приблизились к запретному месту.

В пещерах было красиво. С потолка свисали серо-желтые сосульки, они же росли и снизу вверх. Выглядело это необычно и загадочно.

— Те, что сверху свисают, называются сталактитами, а те, что поднимаются снизу вверх – сталагмитами, — пояснил Муфи.

Забыв об осторожности, братья пошли вглубь пещеры. Они удивлялись необычайным скульптурам изо льда и радовались тому, что все-таки решились сюда прийти.

— Нам нужно домой, мама может заметить наше отсутствие, — вдруг забеспокоился Руфи. Братья согласились, что пора возвращаться.

Однако слоники забыли, по какому пути пришли сюда. Все вокруг казалось одинаковым.

— Куда нам? Направо или налево? — захныкал Зуфи.

— Сейчас разберемся, — успокоил братьев старший брат Муфи.

Слонята пошли направо и оказались в небольшой тесной пещере. Неожиданно что-то загремело, и с потолка посыпались камни, которые завалили вход.

— Что теперь делать? Как быть? — запаниковали Руфи и Зуфи.

Осмотревшись, братья увидели у самого пола небольшую щель.

— Не переживайте. Я меньше вас и смогу здесь пролезть, — крикнул Туфи и протиснулся в узкую щель.

Маленькому слонёнку посчастливилось быстро найти дорогу назад. Радостно побежал он по кактусовым зарослям, но от страха и волнения сбился с тропинки и упал в глубокую яму. Горько заплакал Туфи, ведь там, в пещерах, его помощи ждали братья. Как он теперь им поможет, если сам выбраться из ямы не может.

— Не реви, малыш. Сейчас мы тебя спасем, — вдруг раздался сверху чей-то писклявый голос.

На краю ямы стояли два жирафа. Один был высокий, а другой маленький, как Туфи.

Высокий жираф опустил свою голову в яму. Ух, какая у него была длинющая шея, аж до слоника дотянулась! Уцепился Туфи за шею жирафа своим хоботом, и тот поднял его из ямы.

— Спасибо вам за помощь, — обрадовался Туфи, а сам все на маленького жирафа поглядывал. Оказалось, что и он тоже – карлик.

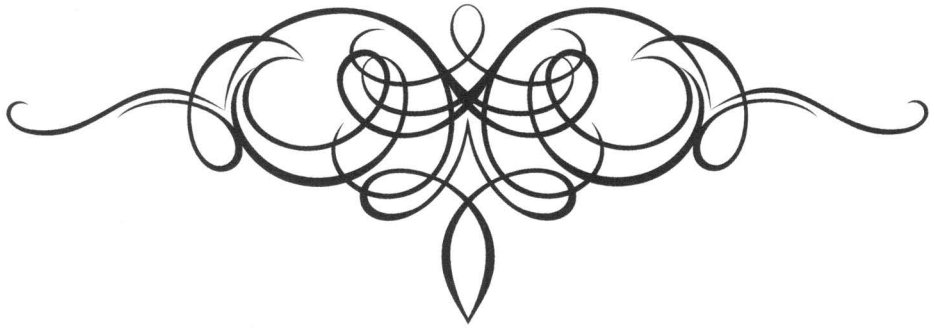
Подружились Туфи и его новый друг Майрос. Вместе побежали к дому слоника. Позвал Туфи маму-слониху и папу-слона на помощь. Те, обратились за поддержкой к летучим мышам, которые проводили их к слонятам. Родители быстро расчистили завал и вывели своих детей из пещеры.

— Спасибо тебе, Туфи, ты спас нас, — сказал Муфи. Кинулись все братья младшенького обнимать и целовать.

— Если бы не твой маленький рост и большое храброе сердце, кто знает, что могло бы случиться с твоими братьями, — проговорил попугай, что прилетел посмотреть на спасение слонят.

И тут малыш впервые в жизни обрадовался тому, что он невысокого роста, ведь благодаря этому ему удалось спасти своих старших братьев.

К тому же теперь у него появился друг Майрос, который нисколько не переживал из-за своей особенности. Даже наоборот, рассказывал о том, что другие жирафы ему завидуют. Ведь во время жары он может спрятаться под тенью любого дерева, а высоким жирафам это не под силу.



Сказка про лемура

— Не смотрите на меня, пожалуйста, — засмущался малыш и зажмурился. Хотел побежать домой, да с закрытыми глазами это сделать трудно.

Ничего не оставалось, как снова открыть глаза. Каково же было удивление лемура по имени Тимур, когда он увидел друзей, которые ему улыбались, красотой и необычностью глаз его восхищались.

— Ох, — хрюкнула кустарниковая свинка Бонька. — Какой же ты красивый.

— Я тоже такие хочу, — закатила глаза его подружка летучая лисица по имени Машка.

— Ты из-за этого, что ли повязку надевал? — удивился его друг лемур по имени Пашка.

— Ну да, — засмущался Тимур.

— Эх, дружище, было бы из-за чего [redacted]

Сказка про зайчика, который не умел прыгать

В одном чудесном лесу ранним-ранним утром родился в семье зайцев маленький пушистый зайчишка. Все в семье радовались его рождению. Дали имя малышу Алексейка.

Время шло. Рос зайчик умненьким и веселеньким. Когда наступила пора учиться прыгать, вдруг выяснилось, что Алексейка прыгать не может.

Доктора зайчика осмотрели и сказали, что вылечить его пока не смогут, но подарят ему коляску, на которой он будет кататься, куда захочет. При этом заверили малыша и его родителей, что примутся изобретать для него волшебное лекарство, чтобы он, как и другие детки, когда-нибудь смог прыгать.

Малыш подрастал. На коляске по лесным тропинкам катался. Научился зайчишка и в прятки играть, и в гонках гонять. Но была у него заветная мечта, которая, как ему казалось, никогда не сбудется. Хотел он еще научиться танцевать, но думал, что на коляске это невозможно.

— А ты бы попробовал, — не раз говаривала ему бабушка.

— Конечно, надо в танцевальную школу пойти и записаться, — поддакивал ей дедушка.

— Как вы себе это представляете? Засмеют все, — грустно вздыхал зайчишка.

— Зря ты так говоришь, — махала лапкой мама. — Ты у нас такой замечательный. Все тебя любят.

На том разговоры и заканчивались. Зайчишка Алексейка о танцах мечтать продолжал, но в школу идти боялся.

Как-то раз, прогуливаясь мимо танцевальной школы, увидел он белочку, которая кружилась у раскрытого окна. Белочка тоже зайчишку заметила и остановилась. Выглянула в окно и сказала:

— Любишь танцы? Заходи к нам, научим.

— Вот еще, — смутился зайчишка, хотел было уже уйти, но белочка на крылечко выскочила и прямо к нему.

ШКОЛА ТАНЦЕВ

— Я тебя уже не первый раз у школы вижу. Заходи. Научу тебя танцевать.

Склонилась красавица над зайчишкой и запела песенку:

Стоит только захотеть,
Можно все мечты исполнить.
Танцевать учиться, петь,
Мир свой радостью наполнить.

— Не смогу я на коляске такие па выделывать, — буркнул зайчик.

— Откуда ты знаешь? Ведь еще не пробовал, — ответила ему рыжая красавица.

Подумал зайчишка, подумал и решил зайти.

В школе увидел много других ребят. Были здесь и ежата, и лисята, и волчата, и лягушата, и медвежата. Все кружились парами.

— Что они такое красивое танцуют? — спросил белочку зайчик.

— Вальс, — ответила та.

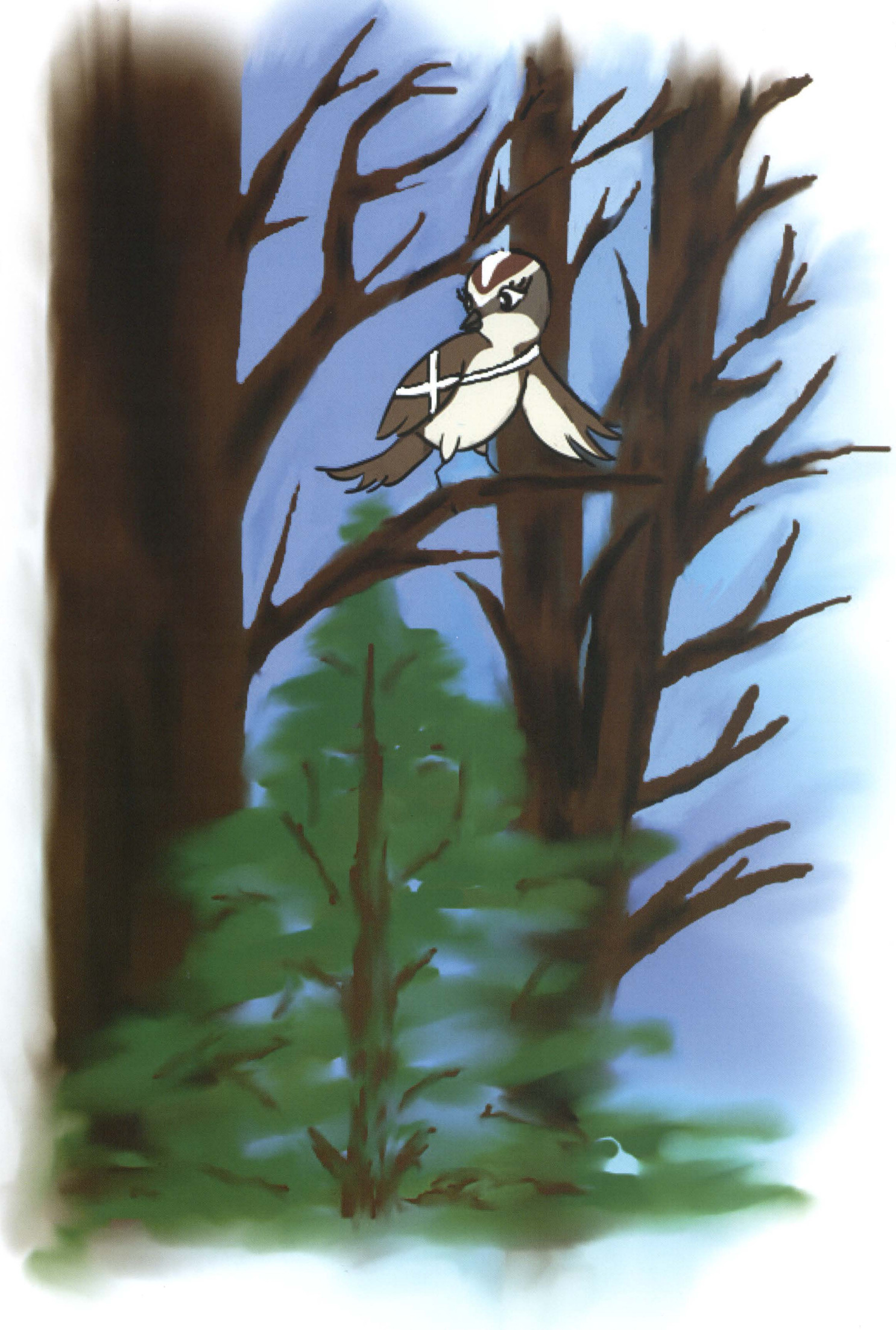
Предложила она и зайчику тоже попробовать вальс станцевать. Пожал плечами зайчишка: не мог представить себе, как это у него получится.

Белочка взяла его одну лапку в свою, другой лапкой зайчишка Алексейка за обруч коляску подталкивал. Когда снова заиграла чудесная музыка, они потихоньку в круг направились. Белочка шла, а зайчик катился. Поняв, что у него получается, малыш обрадовался и увереннее закружился в вальсе. Держал лапку белочки и улыбался. От других ребят не отставал.

— Видишь, как хорошо выходит, — ободряла его новая подруга.

Целый час зайчишка с ребятами в танцевальной школе провел. Выучил несколько бальных танцев. Больше всего ему понравились «Оглядки», «Падеграс» и «Полонез».

Через два месяца зайчишка уже танцевал на настоящем балу. Наравне с другими ребятами кружился по паркету. Родные и друзья восхищались зайчиком: «Какой же он молодец! Страх свой победил и мечту осуществил!».



Сказка про воробышка со сломанным крылышком

Жила-была семья воробьишек. Папа, мама и два их сыночка Пашка и Гришка. У птенцов только-только начали появляться первые перышки. Воробьишка по имени Гришка никого не слушался, все время норовил из гнезда выпрыгнуть: уж очень ему хотелось посмотреть, что находится за его пределами.

Мама часто говорила, что скоро научит их летать, но до этого дня им нужно еще подрасти, а значит, хорошо кушать и набираться сил.

В один из солнечных дней, когда мама-воробьиха отлучилась по делам, Гришка не утерпел. Подполз к краю гнезда и полетел. Но не вверх, как вы могли подумать, а на землю. Упал Гришка в кучу сухих листьев и громко запищал:

— Ой, ой, ой, как мне больно. Мама! Мама!

К счастью, мама была недалеко. И до нее донесся зов сынишки. Поспешила воробьиха домой. Как увидела Гришку на земле, испугалась. Обняла малыша, разрыдалась.

— Говорила же тебе, сыночка, не спеши.

Осмотрев Гришку, увидела, что сломал он правое крылышко. Как теперь быть? Что делать?

Хорошо, что пролетал мимо голубь, предложил им свою помощь. Аккуратно взяв Гришку в лапки, поднял его в гнездо. На прощание посоветовал воробьишке маму слушаться и крылышки беречь.

Время шло. Пашка уже научился летать, а Гришка все в гнезде сидел и по сторонам глядел. Крылышко хоть и перестало болеть, но почти не двигалось.

Если бы не веселый стриж, который жил по соседству, то сидел бы Гришка в своем гнезде и дальше. Ведь ни мамины, ни папины, ни Пашкины уговоры не помогали. Не хотел воробьишка гнездо покидать. Говорил, что боится снова упасть вниз, а на самом деле, его пугало, что скажут другие воробьи, увидев, что он не может летать.

— Долго еще бояться будешь? — как-то раз спросил Гришку стриж.

— Пока страх не закончится, — буркнул в ответ Гришка.

— И когда это случится? — весело подмигнул ему стриж.

Ответа на этот вопрос воробьишка не нашел. Только вздохнул и нахохлился.

— Слышал про таких птиц, которые не летают? — не отставал от него стриж. — Их еще пингвинами называют.

— Нет, — встрепенулся Гришка. — Как же они живут, если не летают?

— Очень даже интересно живут! По земле ходят да по воде плавают. И из-за того, что летать не могут, слезы не льют.

— Я же не пингвин, — снова нахохлился Гришка.

— Не пингвин, но ходить-то ты можешь. С лапками у тебя все в порядке? — снова подмигнул ему стриж.

Гришка запрыгал по гнезду, демонстрируя соседу, что это у него отлично получается.

— Ого! Ты молодец! Так прыгать среди воробьев никто не умеет, — восхитился Гришкой стриж.

Подумал, подумал воробьишка и решился выпрыгнуть из гнезда на ветку. Не спеша прошелся по ней туда-сюда, улыбнулся. На другую ветку, что рядом была, перепрыгнул и по ней прогулялся. Видя, что это несложно, обрадовался. Теперь Гришка мог гулять в любое время по своему дереву или даже перепрыгивать на соседние.

К концу лета воробьишки подросли. Вместе братья отправились в лесную школу. Пашка летел, а Гришка по веточкам прыгал. Гришка, конечно, переживал о том, как к нему отнесутся другие птенцы. Вдруг будут над ним смеяться.

Первая в школе их встретила учительница-сова. Поняв тревогу Гришки, ласково сказала:

— Главные качества, за которые нас любят, это доброта, отзывчивость, веселый характер, смелость. Все это в тебе есть, а значит, твоя особенность не станет преградой для настоящей дружбы.

Выслушал мудрую сову воробьишка, поблагодарил и поспешил в класс, где его уже ждали. Сначала одноклассники к Гришке с любопытством приглядывались, а когда познакомились с ним поближе – подружились. И никто уже не обращал внимания на то, что он немножко другой.

Сказка про белочку, которая заикалась

Жила-была на опушке Туманного леса маленькая белочка по имени Анфиса. Почти все время кроха проводила дома. Очень любила с бабушкой печь вкусные пироги с орехами, напевая при этом песенки.

Однажды случилась в лесу страшная гроза. Напугалась белочка так сильно, что стала после этого заикаться.

— Ба-ба-бабушка, что со м-м-мной? — лепетала белочка, грустно посматривая на бабулю и ожидая от нее помощи.

— Не переживай. Пойдем к доктору, он выпишет нам лекарство, — успокаивала бабушка внученьку.

Вот пришли они к врачу. Тот белочку осмотрел, послушал, выписал ей пилюли. Посоветовал не нервничать, не бояться, а лучше делами любимыми заняться.

По дороге домой белочка лепетала:

— Ка-ка-как же мы с то-то-тобой теперь бу-бу-будем песенки петь?

— Как раньше пели, так и дальше будем, — обняла внученьку бабушка.

Вот взялись они вместе за лечение: пилюли волшебные принимать и результата ждать. Как и раньше бабуля тесто на пироги заводила. Пекли их вместе с внучкой, но песни уже не пели.

— Давай споем, — каждый раз предлагала ей бабушка, но Анфиса отказывалась: боялась, что у нее не получится.

— Не-не-нет, не хочу, — взволнованно отвечала кроха. Опускала глаза и больше не говорила ни слова.

Вот однажды послала бабушка внученьку за свежими орехами. Белочка тут же отправилась выполнять поручение. Быстро-быстро с ветки на ветку запрыгала. Добралась до места и давай орешки собирать.

На соседнем дереве сидел филин. Наблюдал за белочкой.

— Здравствуй, милое дитя, — обратился он к рыжей красавице.

Но та промолчала, отвела глаза в сторону.

— Невежливо не отвечать на приветствие, — ухнул филин и хотел уже улетать.

— До-до-добрый день, — пролепетала белочка.

— Я уже подумал, что ты говорить не умеешь, — снова ухнул филин.

— У-у-умею, но вот за-за-заикаюсь, поэтому го-го-говорить стесняюсь, — еле слышно пробормотала кроха.

— Пока так стесняешься, совсем говорить разучишься, — покачал головой филин. — А ведь это поправимо. Главное, не волноваться, чаще улыбаться.

Выслушала его белочка, поблагодарила за добрый совет. Филин тоже ей пожелал удачи и полетел по гостям.

Осталась белочка одна. Пока орешки собирала, о бабуле думала, песенки вспоминала. Как же было хорошо! Складывая в корзинку урожай, кроха и не заметила, как начала тихонечко напевать. Да все правильно, без запинок. А когда поняла, что песенки у нее получаются, так обрадовалась, что запела еще громче.

Дома рассказала белочка своей бабуле о встрече с филином, о его словах, что помогли ей избавиться от страха.

С тех пор Анфиса серьезно занялась музыкой. Начала посещать уроки певуньи-сороки. Когда выросла, стала известной артисткой.

Сказка про подвиг пятнистой зебры Пликс

В далекой-далекой Африке жила-была маленькая зебра по имени Пликс. Это была необычная зебра, потому что вместо черных полосок у нее были пятнышки. Бегемот Дрикс и черепаха Стася называли свою подружку дальней родственницей гепардов.

Пликс на друзей не обижалась. Вместе с ними над своими пятнышками смеялась. Нравилось ей, что она не такая, как все.

Однажды небо Африки затянуло серыми тучами, за которыми скрылось жаркое солнышко. День и ночь стали почти одинаковыми.

— Предлагаю отправиться к мудрому слону Афке и узнать у него, что же все-таки случилось? — как-то раз предложила своим друзьям Пликс.

— Это идея. Завтра к нему и сходим, — согласился бегемотик Дрикс.

На следующий день, ранним-ранним утром, отправились друзья к мудрому слону, ведь тревожило их то обстоятельство, что в любимой Африке стали происходить странные вещи.

Весь день плелись Пликс, Дрикс и Стася до слона Афки, который жил в уединении. Только к вечеру добрались ребята до жилища мудреца.

— Проходите, проходите, дорогие гости, — поприветствовал их Афка.

Удобно расположившись у костра, ребята с интересом взялись разглядывать мудрого старца, ведь раньше они с ним никогда не встречались. Только слышали о его таланте предсказывать будущее.

— Знаю, зачем вы пришли, — начал слон Афка. — Начну-ка я, пожалуй, с легенды, которую вам пора узнать. Наверняка вы слышали про наш вулкан Килиманджаро. Много миллионов лет он спал, а сейчас вдруг проснулся. Это его дым растянулся по всему небу. Если ничего не сделать, то он начнет извергать лаву, которая поглотит всю Африку.

— Что же теперь делать? — пролепетал Дрикс.

— Нужно снова усыпить Килиманджаро, — ответил Афка. — И сделать это может только кто-то особенный.

— Кто этот особенный? Где мы его найдем? — на этот раз задала вопрос черепаха Стася.

— Я хоть и слепой, но точно знаю, что тот, о ком я говорю, сейчас среди вас! — сказал мудрец.

Черепаха и бегемотик посмотрели на зебру. Именно она отличалась от других своими пятнышками. Значит, она и есть та самая, которая сможет усыпить вулкан.

— Что вы? Я не могу, — испуганно заговорила Пликс.

— Только у тебя это и получится, — громко и уверенно сказал мудрый слон Афка. Он поведал, что для того, чтобы спасти народ Африки, маленькой зебре нужно пойти в Танзанию и обратиться к вулкану с особыми словами. Заветные слова он прошептал Пликс на ушко, потому что никто кроме нее не должен был их знать.

В далекое путешествие вместе с Пликс напросился и Дрикс. Афка собрал для путников туесок с водой и едой, ведь путь им предстоял неблизкий. Черепаха же решила вернуться домой и предупредить всех, что два ее друга отправились спасать Африку от грозного Килиманджаро.

— Вот это да! — на прощание проговорила черепаха Стася. — Оказывается, ты не случайно родилась с пятнышками. У тебя особое предназначение в этой жизни. Кто бы мог подумать?

Пликс обняла подругу и вместе с Дриксом поспешила в путь. Три дня и три ночи шли зебра и бегемот до вулкана. Чем ближе они подходили, тем чернее становились клубы дыма. Друзьям трудно было дышать, но они держались. Понимали, что должны спасти своих друзей и страну от погибели.

Добравшись до вулкана, Дрикс остался у его подножия. Вверх Пликс пошла одна. Ей нужно было подняться, как можно ближе к вершине, ведь только так вулкан мог ее услышать.

Маленькой зебре было трудно и страшно. Однако, вспоминая слова мудрого Афки, Пликс шла дальше. Глаза ее слезились от дыма, в горле все пересохло, очень хотелось пить. Но Пликс терпела, не хныкала. Знала, что от нее зависит будущее всей Африки!

Вскарабкавшись почти на самую вершину, зебра обратилась к вулкану со словами:

«Ты сила и мощь! Огонь ты и свет!
Прошу, вновь усни ты на тысячу лет».

В это время вулкан загрохотал, земля под ногами зебры закачалась, с вершины посыпались огненные искры. Хотела зебра бежать вниз, но вспомнила, что дома ее ждут родные, а поэтому нужно сделать все, чтобы вулкан уснул. Изо всей силы снова закричала зебра заветные слова. На этот раз вулкан ее услышал. Глубоко вздохнул и стих. Исчезли искры и дым. Небо вновь стало голубым и чистым, выглянуло золотистое солнышко.

Обрадовалась Пликс, что у нее все получилось. Счастливая поскакала вниз. Дрикс кружился на месте и кричал:

— Ура! Ты настоящая героиня. Ты самая отважная зебра, которую я знаю!

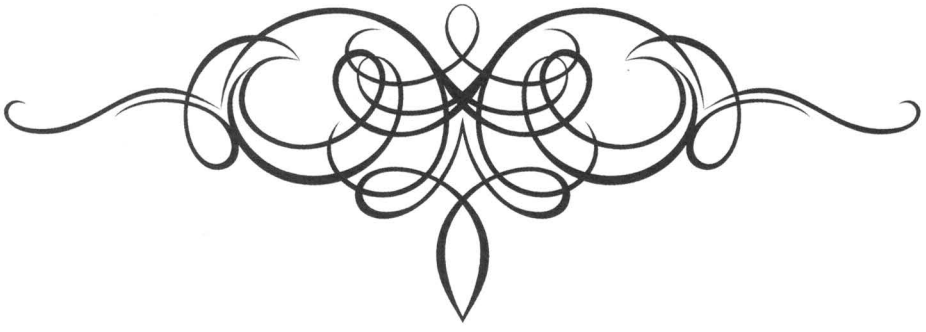
Обнялись друзья и поспешили домой, где все их уже давно ждали. Устроили в честь особенной зебры настоящий праздник с салютом и песнями. На праздник пришел и мудрый слон Афка. Встретив Пликс, он сказал:

— Ты большая молодчина. Справилась со своим страхом и выполнила задание: спасла свой народ.

— Это вам спасибо, что открыли мне мое предназначение, — поблагодарила мудреца маленькая зебра.

— Милая Пликс, ты особенная не из-за пятнышек, а потому что у тебя храброе сердце. Однако благодаря своему внешнему отличию ты поняла и свою внутреннюю силу – силу духа! И это большое счастье для тебя и твоих родных!

На этом мудрый Афка попрощался с маленькой зеброй. Позвал кенгуру Манибумбу и попросил ее проводить его домой. Пликс же вернулась к друзьям, чтобы вместе петь веселые песенки.



Информационное издание

Фонд поддержки людей с ограниченными возможностями
«Лабиринт42»

Автор: Т.Н. Маркинова

Сборник «Сказки для и про особенных детей»

Редактор и корректор: А.Н.Шабалина
Иллюстратор: Е.В. Фролова
Дизайнер и компьютерная верстка: Е.Л.Бычкова

Создатели книги благодарят Фонд президентских грантов
за поддержку проекта

Подписано в печать 25.05.2021 г. Формат 210х297.
Бумага офсетная. Печать офсетная.
Тираж 1000 экз. Заказ № 886.

Отпечатано в соответствии с предоставленными матераилами
в ООО «Полимерная упаковка».

Знак информационной продукции (Федеральный Закон №436-ФЗ от 29.12.2021)

0+

КУЗБАССКИЙ ПОРТАЛ ДЛЯ ЛЮДЕЙ
С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ
И ЧЛЕНОВ ИХ СЕМЕЙ

ЛАБИРИНТ 42

Вашему вниманию представлены социальные сказки для и про особенных детей, а также их родителей. Герои сказок - павлин-альбинос, карась-дальтоник, глухой волчонок, то есть дети, отличающиеся от других теми или иными особенностями. В волшебных историях говорится о том, что их особенности никоим образом не мешают героям жить и радоваться, исполнять мечты и достигать успехов. Эти сказки созданы с целью помочь ребятам поверить в себя, придать им сил и найти свой путь.

Татьяна в социальных сетях.
Присоединяйтесь!

https://vk.com/t.markinova

@tattymarkinova

https:// zen.yandex.ru/ tattymarkinova

www.markinova-tatyana.ru